

Voyage « LH 2007 » en Allemagne

Du 2 au 5 février, le Haras du LH organisait pour la 2^{ème} année consécutive un voyage en Allemagne. Tout comme l'année passée le cœur de la visite consistait en la découverte d'étalons renommés regroupés au sein de présentations en manège. Chargé au prix coûtant (au total moins de 300 euros par personne) et dans un climat convivial d'amateurs de chevaux avides de connaissance, ce voyage fut un succès et un vrai bonheur. Petit compte rendu de ce week end hivernal...

Le voyage aller, jour 1

Le départ fut fixé au vendredi matin. Très tôt pour certain (les Bretons), plus tard soit vers 7 h 30 pour les Sarthois. Le « ramassage » fut bien organisé et permit outre l'économie de transport pour chacun, de faire agréablement connaissance avec les personnes présentes au fur et à mesure de leur arrivée. Au total, 7 personnes firent le trajet par la route, d'autres ayant choisi de prendre l'avion à Orly pour arriver en fin de journée à Hannover.

Le point de ralliement était l'hôtel de Verden située à 200 mètres du siège de l'association Hannovrienne. Celui-ci fut atteint vers 21 h 00 : Dîner et sommeil furent les bienvenus pour se préparer à la journée de la 1^{ère} présentation.

Jour 2

Le samedi, 2^{ème} jour du périple. Le matin fut consacré au petit déjeuner et à l'accueil des voyageurs venu en avion (ceux ci ayant atterri la veille au soir à Hanovre, qui se situe à 1 heure de route au sud de Verden). En fin de matinée, ce fut shopping dans la grande sellerie de Verden ou certains ont fait de nombreuses emplettes (le matériel et les tarifs y sont très intéressants).

De retour à l'hôtel le temps d'un rapide déjeuner et visite à l'élevage du naisseur de l'olympique LANCET à la suite.

Vers 15 h 00, à VERDEN même direction la Halle centrale, le « Pferde Centrum », lieu de la présentation. Celle-ci devait commencer à 17 h, mais il était possible de voir les chevaux au box auparavant. Sans hésitation, il fallait donc arriver en avance.

Mais avant d'arriver sur les lieux, il faut imaginer ce que cette présentation peut être. On imagine un manège, quelques exposants, des gradins en bois, une température relativement fraîche (hivernale !). Et un bureau d'association.

Sur place, le constat est impressionnant : ce n'est pas du tout cela.

En 1^{er} lieu l'association Hannovrienne, c'est un grand et beau bâtiment aux couleurs du Cheval Hanovrien (Le H à tête de cheval) où se déroulent plusieurs fois par ans de grosses ventes aux enchères. C'est aussi un magasin avec blousons, bandes, couvertures, estampillés par l'association. C'est un bar-café-snack de bonne taille. C'est une organisation excellente. C'est la distribution lors de la prise de ticket (la présentation est payante, et les places sont numérotées) de programmes détaillés, sur papier glacé, c'est la possibilité de se procurer de nombreux catalogues étalons et d'admirer les lithographies en hommages aux célèbres étalons et vainqueurs Hanovrien. Tout y est un hommage au cheval. En arrière manège, ce sont d'innombrables boxes intérieurs, spacieux, bien entretenus. Des allées propres et un professionnalisme certain et ostensible. Rien qu'en cela, on est déjà un peu dépaysé...

La présentation commence : les places sont toutes prises (1000 places assises). Le manège, très bien chauffé, est de très belle qualité. Le sol est très bon, tout est prévu pour que tout le monde puisse admirer au mieux les chevaux présentés. L'éclairage est parfait et lumineux. On se dit que là, vraiment, tout est prévu pour mettre en valeur les chevaux.

Les chevaux justement, finalité de la visite. Ils arrivent par une grande porte ouverte sur le petit coté.

Eclairé par les spots dès leur entrée en piste, tels des stars.

Au programme de la présentation : quelques jeunes au début en liberté à l'obstacle (avec un mode de présentation là encore bien particulier, non usité en France). Puis des chevaux à l'obstacle montés. Une fois la piste débarrassée des obstacles (très rapidement), place aux étalons de Dressage. Tout en musique, et pas au hasard. Car rien n'est laissé au hasard. Tout est orchestré : une musique pour le travail au trot, une pour le travail au galop, pour le pas, pour le travail de 2 pistes. Chacun la sienne, adaptée au cheval. Tout est RLM. Tout est calibré et DIAMOND HIT, JAZZ TIME, HOFRAT, DONNERBALL, FORSYTH, CARABAS, RICCIONE et LANCET ont pu s'exprimer au mieux.

Nous avons vu des « stars » équine en un lieu mythique. C'était assez long, mais bien trop court. Une critique ? Je cherche encore ! Et j'ai cherché pendant tout le dîner du soir.

Jour 3

Le dimanche 4 février était la journée de présentation des étalons du célèbre éleveur Paul SCHOCKHEMOHLE. Cette présentation devait avoir lieu à VECHTA, au lieu des ventes aux enchères du même nom à partir de 14 heures.

Départ de la 15 aine de personnes constituant le groupe en fin de matinée, VECHTA étant à 1 h 00 par route plus au nord de VERDEN.

Arrivée sur place et même constat que la veille : magnificence des bâtiments, organisation impeccable grand professionnalisme général : on s'y habituerait bien...

Cette fois, les chevaux n'étaient pas visible avant la présentation. Seulement après.

Les tickets, heureusement réservés par le Haras du LH, furent retirés et chacun pu découvrir sa place numéroté et son siège avec coussin (ils pensent à tout ces Allemands !).

La présentation en manège chauffé et parfaitement éclairé laissait comme la veille présager le meilleur. Elle commença avec les jeunes chevaux de CSO en liberté à l'obstacle, puis ceux montés.

Pour le retrait des barres, une nuée impressionnante de jeune arrivait en piste, chacun ramenant une partie de l'obstacle. Et étant en nombre suffisant, en moins de 2 minutes, la piste était prête pour les chevaux de Dressage.

Avec toujours une musique appropriée, nous avons pu admirer près de 25 étalons dont les célèbres DOBEL'S CENTO, DON SCHUFRO, FOR PLEASURE, HOTLINE, SANDRO BOY, SIR DONNERHALL et son incomparable père SANDRO HIT, pour ne citez qu'eux.

A coté de ces vedettes, nous avons également pu apprécier les jeunes vedettes SAN AMOUR, DIAMONIT, FOR COMPLIMENT ... parfois très jeunes (en début d'année de 3 ans) mais toujours montés proprement et impressionnants de facilité et de mental.

Après la présentation, la visite des boxes permit de toucher du bout des doigts quelques chevaux de rêve. Et croyez moi : SANDRO HIT est aussi merveilleux au box que monté !

Epilogue

L'heure du départ allait sonner et le soir même la route fut prise pour rentrer en France.

A l'arrivée au petit main, il n'y avait plus qu'une chose à faire : remercier le Haras du LH pour cette organisation et ces merveilleuses découvertes, et se dire que « promis, l'année prochaine, on y reviendra ! »

Nolwenn ROUXEL